



## HISTOIRE DES ARTS (2 H Hebdomadaire)

### Option Histoire des Arts en classe de Seconde

.....

#### ⇒ Objectifs

- Développer sa sensibilité artistique par l'observation et l'analyse ;
- Etre capable de situer une oeuvre dans son contexte politique, religieux, social, économique et artistique ;
- Acquérir des outils méthodologiques (recherche d'informations dans des sources de nature diverse par exemple) ;
- Acquérir le vocabulaire technique de base ;
- Maîtriser les techniques de présentation écrite et orale d'une recherche sur des supports variés.

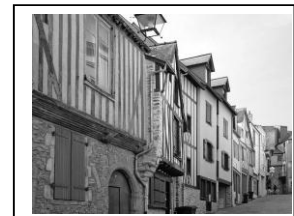
#### ⇒ Période concernée en Seconde : de l'Antiquité jusqu'en 1815

#### Thèmes d'étude

- **Les espaces de l'art**
  - De la ville antique à la ville moderne,
  - De la commande à la réception,
  - Circulation et échanges.
- **L'Antiquité gréco-latine et ses « renaissances »**
  - Le vocabulaire formel de l'Antiquité,
  - Antiquité retrouvée et Antiquité rêvée,
  - Les grandes « renaissances » en Europe.
- **Imitation et narration**
  - Objets et canons de l'imitation,
  - Vérité et vraisemblance,
  - Représentation du récit.



*Forum romain*



*Rue de Laval*

## Journal de bord

Ce journal de bord se présente sous la forme d'un classeur avec intercalaires ; il contiendra :

- Les fiches et notes de cours ;
- Les comptes-rendus de vos recherches et expériences personnelles (textes, images) ;
- Vos propres outils méthodologiques (lexique, sources documentaires).

## **Option Histoire des Arts en classe de Première**

---

### Période concernée : de 1815 à 1939

- **Des lieux pour l'art**
  - Production, diffusion et circulation artistique,
  - Institutions et politiques culturelles,
  - Transformations et adaptation du lieu.
- **Aménager l'espace : architecture et urbanisme**
  - Structuration et circulation,
  - Fonctionnalités et embellissement,
  - Le paysage.



*Paris au 19<sup>ème</sup> siècle*

## **Option Histoire des Arts en classe de Terminale**

---

### Thèmes d'étude

- **Le patrimoine, des Sept Merveilles du monde à la Liste du patrimoine mondial** : cette thématique, qui invite l'élève à prendre conscience, par l'histoire des arts, de l'importance du champ patrimonial dans la culture du citoyen, recouvre de multiples enjeux liés à :
  - La définition et les usages du champ patrimonial (patrimoine et sentiment national, patrimoine mondial, patrimoine immatériel, etc.),
  - L'identification, la préservation et la transmission de l'objet patrimonial (conservation et restauration du patrimoine monumental ou des collections, problématiques de la muséographie, etc.),
  - La politique, l'économie, la connaissance et la diffusion du patrimoine.
- **Création artistique et pratiques culturelles dans le monde, de 1939 à nos jours** : cette thématique invite l'élève à regarder la création artistique de notre temps à la lumière de l'histoire des arts et, plus particulièrement, de l'histoire des arts de la seconde moitié du XX<sup>ème</sup> siècle, en lien avec l'évolution des pratiques et des politiques culturelles.



*Merveilles du Monde*