

CRÉATION ET ACTIVITÉS ARTISTIQUES : PATRIMOINES (1 H 30 Hebdomadaire)

⇒ Objectifs

- Interroger l'objet patrimonial dans son espace de création (le situer dans une chronologie générale de l'histoire des arts et dans le monde culturel) ;
- Développer une familiarité avec le patrimoine ;
- Sensibiliser à la fragilité du patrimoine et à la responsabilité de tous quant à sa sauvegarde ;
- Découvrir les filières et métiers qui étudient, valorisent, gèrent et développent le patrimoine.

⇒ Mise en activité : L'enseignement repose sur la mise en activité des élèves

L'exploration des patrimoines prend la forme d'un projet qui se décline en situations de travail pour les élèves. Exemples de situation :

- Un lieu patrimonial (ses usages, ses états successifs, sa préservation et sa valorisation, métiers concernés) ;
- Un événement autour de l'histoire et du patrimoine (conception, scénarisation, communication) ;
- Un quartier, un village, un paysage (observation, étude parcellaire, recherches documentaires, analyse de l'évolution, métiers rencontrés) ;
- Un chantier de restauration (états successifs du site, choix de restauration, matériaux et gestes, financements, métiers rencontrés) ;
- ...



Sortie archéologique

⇒ Productions : Les élèves

- Réalisent des recherches documentaires ;
- Créent et présentent des supports variés ;
- Organisent une exposition ;
- Réalisent un reportage photographique, sonore, audiovisuel sur un événement, un lieu, un métier du patrimoine ;
- Mettent en images, en son, en mots une visite, une rencontre ;
- Préparent et animent une visite ;
- Rencontrent des artistes dont le travail s'inscrit dans le patrimoine ;
- Réalisent un travail artistique autour d'un objet patrimonial ;
- Conçoivent un itinéraire patrimonial dans une ville, un quartier, un espace rural ;
- ...

➤ **Cela permet aux élèves de**

- S'éduquer au regard ;
- Porter attention aux héritages ;
- Reconnaître les formes de patrimoine ;
- Distinguer patrimoine de culture classique et patrimoine vernaculaire ;
- S'initier à la problématique de la conservation des patrimoines.



Archives Départementales